

أحكام النون الساكنة والتنوين

- (1) **الإظهار:** هو إخراج الحرف من مظهره من غير غنة زائدة في الحرف المظهر. حروفه ستة، وأائل العبارة التالية: [أخي هاك علماً حازه غير خاسر]. أمثلة: "نارٌ حاميةٌ"، "من خير"، "أجرٌ غيرُ ممنون"، "وأما من خفت"، "فجعله غثاءً أحوى".
- (2) **الإدغام:** هو إدخال حرف ساكن في حرف متحرك بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً من جنس الثاني. حروفه ستة مجموعة في كلمة: **يرملون**. وهو نوعان: - إدغام بغنة: حروفه أربعة مجموعة في كلمة **يومين**. - إدغام بغير غنة: حرفاه **اللام والراء**. أمثلة: "فمن يعمل"، "ووالدٍ وما ولد"، "فذكر إن نفعت الذكرى"، "حبلٌ من مسد".
- (3) **الإقلاب:** هو قلب النون الساكنة أو التنوين ميماً مخفاة بغنة عند الباء. (حركتان) أمثلة: "كلّاً لينبذن"، "إذ انبعث"، "يومئذٍ بجهنم".
- (4) **الإخفاء:** هو النطق بالحرف بمرتبة بين الإظهار والإدغام مع بقاء الغنة (حركتان) حروفه: باقي الحروف. أمثلة: "عن صلاتهم"، "إنّ الإنسان"، "دكاً دكاً".

حكم النون والميم المشدّتين

يجب تشديد وغلّ النون والميم المشدّتين بمقدار حركتين. أمثلة: "إنّ"، "عمّ".

المدود

- المدّ الطبيعي:** هو المدّ الذي لا تقوم ذات الحرف إلا به. [ليس بعده همزٌ أو سكون]. يجب مدّه **حركتين**. أمثلة: "وكان الله غفوراً رحيماً"، "قل أعوذ بربّ الناس".
- المدّ المتصل:** هو وقوع الهمز بعد حرف المدّ في كلمة واحدة. يُمدّ **أربع أو خمس حركات** وجوباً. أمثلة: "تنزلُ الملائكة"، "وجاء ربّك"، "والسمااء وما بناها".
- المدّ المنفصل:** هو وقوع حرف المدّ في آخر الكلمة، والهمزة في بداية الكلمة التي تليها. يُمدّ **أربع أو خمس حركات** جوازاً. أمثلة: "تبت يدا أبي لهب وتبّ"، "وما أدراك ما القارعة".
- المدّ اللازم:** وهو أن يأتي بعد حرف المدّ حرف ساكنٌ أو مُشدّد في كلمة واحدة. يُمدّ **وجوباً ستّ حركات**. أمثلة: "ولا الضّالّين"، "ولا تحاضّون"، "الآن".